

MATHILDE DE VERONIQUE OLMI

La tensión se instala en la obra Mathilde de Veronique Olmi desde el comienzo, que narra la historia de una anti-héroe, Mathilde, que vuelve a su hogar y se reencuentra con Pedro, su esposo, luego de que ella purgara una condena de prisión por haber tenido una relación sexual con un menor.

Con un estilo apasionado, Olmi instala una pasión prohibida en donde se refleja un excelente retrato de una mujer en llamas, sin olvidar de levantar el potente carácter de Pedro, su marido, a punto de explotar, en una dramaturgia que nos habla del deseo impúdico, y sobre todo de la lenta recuperación de un amor herido.