

# Claudia Di Girolamo estrena obra italiana dirigida por Héctor Noguera

Dirigida por Héctor Noguera, la actriz Claudia Di Girolamo estrena esta noche la obra "La fiesta", del italiano Spiro Scimone, en el marco del Séptimo Festival de Dramaturgia Europea Contemporánea.

La pieza se ordena en la línea de creaciones de Ionesco y muestra a una madre controladora, un esposo alienado y un hijo indiferente, interpretados a su vez por Alejandro Trejo y Ricardo Fernández, quienes toman parte en una serie de situaciones cotidianas desgastadas en que reinan el absurdo y el desamor.

Además de dramaturgo, Scimone es ac-

**"La fiesta" debuta esta noche en el Séptimo Festival de Dramaturgia Europea Contemporánea, que se viene realizando a tablero vuelto desde el fin de semana, con el auspicio de "La Segunda".**

tor y director y escribió "La fiesta" hace diez años, aunque sólo ahora fue incluida en la temporada de la Comédie Française. El autor tiene a su haber el León de Oro del Festival de Venecia 2002 en la categoría Mejor Opera

Prima por la película "Dos amigos".

La versión dirigida por Noguera se presentará en el Goethe Institut (Esmeralda 650) y se complementará con un diálogo abierto del grupo con el público a raíz del texto.



La pieza muestra a una familia en situaciones cotidianas desgastadas, con diseños de Catalina Devia.



Héctor Noguera dirige al grupo que también integran Alejandro Trejo y Ricardo Fernández.



Claudia Di Girolamo interpreta a una madre controladora en la obra de Spiro Scimone.

Auspiciado por "La Segunda" y organizado por ocho misiones diplomáticas europeas —Instituto Chileno-Francés, Goethe Institut, Centro Cultural de España, Embajada de Suiza, British Council, Instituto Italiano de Cultura, Embajada de Croacia y Embajada de Holanda—, el festival se ha desarrollado a tablero vuelto desde el jueves pasado, con un entusiasta público que incluso ha seguido de pie los montajes.

Para complementar las lecturas dramatizadas y los ocho estrenos que integran el programa, el jueves 30 y el viernes 31 se realizará el Primer Coloquio Internacional de Crítica Teatral con la participación de especialistas del Reino Unido, Canadá, Italia, Francia, Argentina, Alemania, Holanda, Bulgaria y Chile. El encuentro, abierto a todo público, se desarrollará en el Centro Cultural de España a partir de las 15.30 horas cada día. ■