

[latercera.cl](http://www.latercera.cl)

1 de septiembre de 2008

## CULTURA

# Los últimos semimontajes del festival de dramaturgia europea contemporánea

Hoy a las 20 horas se presenta la pieza alemana *El Feo*, dirigida por Alexis Moreno y protagonizada por Marcelo Alonso y Alexandra von Hummel.



Escena de *El Feo*

•



[Algunas de las obras del festival](#)

Ocho países participantes y 16 textos contemporáneos sobre el escenario. De eso se trata la octava versión del Festival de Dramaturgia Europea Contemporánea que finaliza el próximo 5 de septiembre.

Tras casi dos semanas de funciones, el encuentro que presenta semimontajes y lecturas dramatizadas de autores europeos adaptados por directores y actores consagrados y emergentes de la escena chilena, ofrece hoy a las 20 horas en el Centro Cultural España la obra *El Feo*, del alemán **Marius von Mayenburg**, con las actuaciones de **Marcelo Alonso**, **Alexandra von Hummel**, **Rodrigo Soto** y **Juan Pablo Perigallo**, bajo la dirección de **Alexis Moreno**, quien también se encuentra detrás de **Pánico Escénico** (martes 2, 20 horas, Goethe Institut), de la suiza **Mirjam Neldhar**, que contará con el trabajo de **Patricia López**, **Viviana Herrera**, **Carmen Disa**, **Annie Murath** y **Soledad Enriquez**.

**Constanza Brieva** por su parte es la encargada de dirigir **La Madonna de Shoreditch** (miércoles 3, 20 horas, Centro Cultural España), de la inglesa **Rebecca Lenkiewicz**, protagonizada por **Taira**

**Court**, **Alvaro Morales**, **Luis Gnecco**, **Luis Alonso**, **Víctor Montero** y **Kathy Salosny**.

Croacia, bajo la dramaturgia de **Ivana Sajko**, será parte del encuentro con el semimontaje **Europa** (jueves 4, 20 horas, Goethe Institut), dirigida por **Cristián Marambio** y con las actuaciones de **Paola Lattus**, **Daniela Molina**, **Angela Ramírez**, **Gonzalo Durán**, **Camilo Reyes** y **Guilherme Sepúlveda**.

Finalmente, desde Francia se presentará **Les Droles** (viernes 5, 20 horas, Centro Cultural España) , de **Elizabeth Mazev**, bajo la dirección de **Cristian Plana**, con **Héctor Morales** y **María José Parga** en las actuaciones.

Las entradas, que se reparten en forma gratuita, dos por persona y obra, se deben retirar en las sedes respectivas de cada montaje. Se recomienda asistir con anticipación, ya que la demanda e interés del público son muy altos.